

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES
CULTURALES INMUEBLES**
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No	MZ	017
Hoja 1	PR	014

Código Nacional

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 17 2 87	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 17 2 87	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	017	3.10. No. de predio	014
3.11. CHIP	AAA0030FEOE	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	295,1
Frente (ml)	8,5	Área ocupada (m2)	250,8
Fondo (ml)	34,9	Área libre (m2)	44,3

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Residencial	N.A.	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

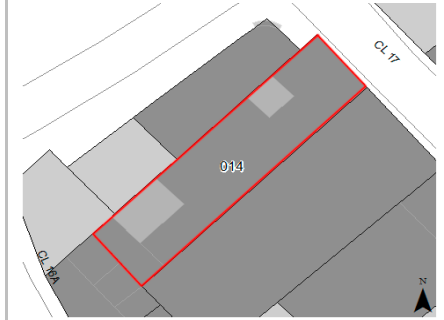
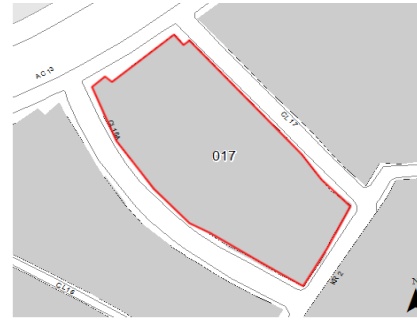
5.1. Cédula catastral	16 2 11	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00196971
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	403057000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.400.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

 PEMP Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio Cultural Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103017014	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial


16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES	
NO DOCUMENTADO	

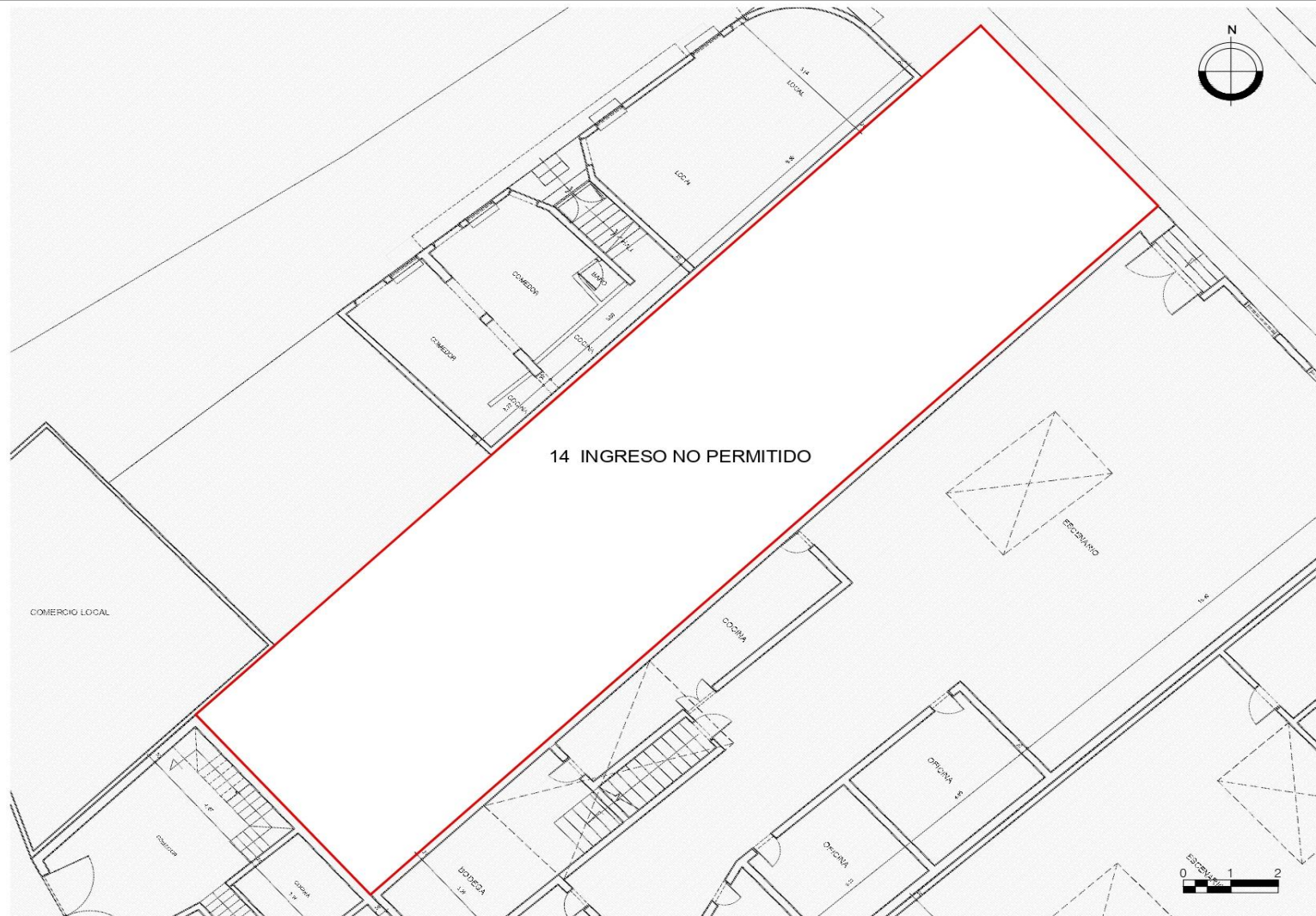
13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Tedeolindo Ojeda vda del Camino			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	20094878			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN	17. RESEÑA HISTÓRICA
<p>Inmueble de un piso paramentado en un predio medianero de forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 8,50 m y fondo de 34,90 m, logrando una proporción de 1 a 4,10 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 17. El predio está constituido por un volumen de doble crujía con patio lateral el cual se encuentra cubierto y al cual se le adosa un segundo volumen en la parte posterior que corresponde a una construcción contemporánea. Su fachada consta de un cuerpo con 3 vanos de arco rebajado verticales, zócalo de pañete pintado y alero de cubierta de tipo cajón descolgado. Sus vanos corresponden uno al acceso al lado norte que cuenta con una portada de pañete, formada por 2 pilastras de orden dórico y un entablamento con un aplique en su centro, los otros 2 vanos son ventanas que cuentan con un marco rectangular superior con guirnalda, un antepecho con un adorno rectangular en su centro y una balastrada simétrica. Por su periodo de construcción es factible que el sistema estructural responda a muros de carga en mampostería, y que la cubierta en algunas secciones conserve la estructura en madera a 2 aguas, pero que el volumen agregado en la parte posterior tenga un sistema constructivo contemporáneo. Los materiales de sus muros pueden ser ladrillos de adobe o cerámicos con revestimiento de pañete y pintura. Su cubierta en la crujía frontal es en teja de barro, mientras que las demás poseen diferentes tipos de teja, entre ellas teja de fibrocemento y teja translúcida. Su carpintería de puertas y ventanas de la fachada es en madera a excepción de la puerta que fue remplazada por una metálica.</p>	<p>Inmueble construido a comienzos del siglo XX perteneciente al periodo republicano. Actualmente conserva su uso original, residencial. No se conoce su autor o constructor y su actual propietario es Teodolindo Ojeda viuda de Camino. Además es un inmueble reconocido por localizarse cerca de la Parroquia de Nuestra Señora de las Aguas, construido a finales del siglo XVII y antiguo límite oriental de la ciudad colonial. La manzana donde se localiza el inmueble antiguamente se encontraba unida con la manzana colindante al sur, sobre ellas se localizaba la Plaza de las Aguas y posteriormente Plaza de la Pola, eran borde del Río San Francisco y su actual división era entonces la Quebrada de Guadalupe. A principios de siglo XX el predio era ocupado por un volumen de 2 patios laterales y su patio posterior poseía pequeños volúmenes independientes, por otra parte la manzana era ocupada por edificaciones similares de patios centrales, laterales y posteriores. A mediados de siglo la manzana fue delimitada y varias construcciones, en especial sobre la Avenida Jiménez donde fueron demolidas y reemplazadas, sin embargo el volumen permaneció, como se evidencia en la aerofotografía de 1953 y 1976 donde además su patio posterior fue liberado, sin embargo, en la manzana aumento la demolición de viviendas republicanas y la construcción de edificios. Actualmente el primer patio lateral fue cubierto y las crujías que conforman el segundo patio fueron demolidas y reemplazadas por un volumen de arquitectura diferente que ocupa también el patio posterior. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>

15. OBSERVACIONES			
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>			

Fuente:	No documentado		
---------	----------------	--	--

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018	003103017014	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

No documentado



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

003103017014

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor histórico.

Valor estético: el inmueble aún tiene una lectura integral, ya que conserva parte de su volumen original de patio lateral y las modificaciones realizadas son reversibles. Su sistema estructural en muros de carga de adobe y ladrillo y parte de su cubierta a 2 aguas en teja de barro son representación de la técnica constructiva y materiales del periodo histórico, los cuales son reconocibles por su buen estado de conservación. Dentro del perfil urbano su altura es equivalente a la de las construcciones colindantes, con las que comparte en su mayoría el mismo tipo de vanos de arco rebajado con marcos en pañete, zócalo de pañete pintado y alero de cubierta, de tal manera que con estas edificaciones forma la imagen histórica que se mantiene en el centro de la ciudad.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017014	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 17

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 16A


18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2A

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017014	de 5
	Fecha:	2017		